

B.Com. (CBCS Pattern) Semester-IV
UCA4F01H - Compulsory Hindi-I

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/25/12041

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित समूह में से **किसी भी एक** समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। 20

समूह – ‘अ’

- क) ‘सब मिट्टी हो गया’ से क्या तात्पर्य है।
- ख) ‘सरयू भैया’ का चरित्र चित्रण कीजिए।
- ग) वंशीधर की पत्नी जानकी देवी ससुराल क्यों नहीं जाना चाहती थी।
- घ) ‘अपनी अपनी हैसियत’ पाठ का व्यंग स्पष्ट कीजिए।

अथवा

समूह – ‘ब’

- च) ‘मैं हार गई’ लेखिका ऐसा क्यों कहती है।
- छ) ‘पंचलाइट’ की समस्या किसने और कैसे सुलझाई?
- ज) वंशीधर के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।
- झ) लेखिका ‘मनु भंडारी’ किस तरह के ‘नेता’ की रचना करना चाहती थी?

2. **किसी भी एक** ही समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

समूह – ‘क’

- 1) “दोनों ओर प्रेम पलता है” कविता में व्यक्त भावों को अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए।
- 2) ‘गीत फरोश’ कविता में व्यक्त कवि की व्यथा अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

समूह – ‘ख’

- 3) ‘मानव’ कविता का ‘भावार्थ’ लिखिए।
- 4) “क्या पूजन क्या अर्चन रे?” कविता का भावार्थ लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। 10
- 1) समाचार पत्र में दी जानेवाली विज्ञापन की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
- अथवा**
- 2) विज्ञापन की परिभाषा लिखिए अथवा विज्ञापन के माध्यमों पर प्रकाश डालिए।
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी भी एक** विषय पर निबंध लिखिए। 10
- 1) भ्रष्टाचार पर प्रतिबंध क्यों और कैसे?
- अथवा**
- 2) रोजगार एक सामाजिक समस्या।
5. निम्नलिखित **सभी** प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए। 20
- 1) गीत फरोश कविता में कवि किस-किस प्रकार की कविताएँ बेचते हैं?
- 2) वंशीधर के कौनसे मित्र कलकत्ता से आनेवाले थे?
- 3) गांव में पंचलाइट का क्या महत्व था?
- 4) 'सब मिट्टी हो गया' ऐसा हरदयाल ने लेखक से क्यों कहा?
- 5) जिंदगी कैसी है? 'बढ़े चलो' कविता के आधार पर लिखिए।
- 6) दीपक और पतंगों की महत्ता को समझाइये?
- 7) विज्ञापन के कौन-कौन से माध्यम माने जाते हैं?
- 8) 'दुलाई वाली' कहानी का केंद्रीय भाव क्या है?
- 9) पंचलाइट की व्यवस्था का काम किसे सौंपा जाता है?
- 10) विज्ञापन व्यवसाय करने की प्रथम सीढ़ी है? कैसे?
